

华南理工大学
2016 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

(试卷上做答无效, 请在答题纸上做答, 试后本卷必须与答题纸一同交回)

科目名称: 设计艺术理论

适用专业: 设计学; 艺术设计(专业学位)

共 1 页

一、填空题(每题 2 分, 共 20 分)

1. 在大型宫殿建筑上, 方位性的_____纹样是汉代建筑的一种奇异标志。
2. 宋代五大名窑中, _____制造瓷器的特点是胎质厚重, 色彩斑斓, 多次上釉或涂彩, 在高温中使彩料和釉色相融合, 呈现出艳若晚霞的效果。
3. 唐三彩是一种特殊的多色釉_____器, 盛唐时期发展到高峰。
4. 《_____》是李诫编著, 宋徽宗时刊行的一部官方建筑工程的专用书。
5. 英国艺术理论家_____是英国工艺美术运动的思想奠基人。
6. 勒·科布西耶 50 年代设计了法国_____, 被称为粗野主义的代表作。
7. 宁波博物馆设计人_____是建筑史上首位获得_____奖的中国籍建筑师。
8. 酒店建筑的三大功能分区是_____, 客房区和_____, 其相互比例因类型而异。
9. 维也纳分离派主要画家古斯塔夫·克里姆特的作品《吻》具有强烈的_____风格特征。
10. _____是一位重要的美国工业设计师, 他设计了冷点电冰箱、可口可乐的瓶子等, 设计内容极为广泛。

二、名词解释(每题 6 分, 共 30 分)

1. 包豪斯
2. 《考工记》
3. 生态设计
4. 景观
5. 巴塞罗那德国馆

三、简答题(每题 20 分, 共 40 分)

1. 简述唐代服饰的特点;
2. 工业设计的主要内涵;

四、论述题(每题 30 分, 共 60 分)

1. 论述科学技术对设计的影响。
2. “埏埴以为器, 当其无, 有器之用; 凿户牖以为室, 当其无, 有室之用。故有之以为利, 无之以为用。”——老子《道德经》, 请从老子的思想中探究空间与人的关系。