

南京航空航天大学

2014 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码: 995

满分: 150 分

科目名称: 专业技法与理论

注意: 认真阅读答题纸上的注意事项; 所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

美术史论综合部分 (50 分)

一、简述题 (30 分)(所有方向考生必答)

- 1、列举安格尔与德拉克洛瓦的代表作品,他们分别属于 19 世纪法国什么风格流派并简述其特点。(10 分)
- 2、列举出三位“后印象主义”代表画家并分别简述其绘画特征。(10 分)
- 3、清初“四王”山水是指那四位画家?并简述“四王”绘画特色及其影响。(10 分)

二、论述题 (20 分)(所有方向考生必答)

结合艺术家的作品,试述你如何看待绘画或书法作品的“形式”?“形式”与“内容”的关系如何?(20 分)

专业技法部分 (100 分)

一、人物动态默写 (限定为 01 油画创作、03 数字媒体美术图形图像、04 壁画创作、05 素描造型技法、06 中国画创作方向考生的考题)(100 分)

- 1、男中年坐姿全身像默写 (50 分)
- 2、女中年站立全身像默写 (50 分)

二、书法专业理论(限定为 02 书法创作方向考生的考题)(100 分)

- 1、汉代碑刻高潮出现的时代背景是什么?东汉时期隶书碑刻有哪几类典型风格?试举例说明。(40 分)
- 2、简述初唐书法发展的时代背景,并结合初唐四家的代表作阐述其审美取向。(30 分)
- 3、试述米芾行书风格的形成过程及其在书法史上的重要影响。(30 分)