

南京航空航天大学

2013 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码: 995

科目名称: 专业技法与理论

满分: 150 分

注意: 认真阅读答题纸上的注意事项; 所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

美术史论综合部分 (50 分)

一、简述题 (30 分) (所有方向考生必答)

- 1、列举出意大利文艺复兴盛期美术的三位杰出人物并简述其代表作品。(10 分)
- 2、简述法国“印象主义”绘画的特征并列三位“印象主义”画家。(10 分)
- 3、元代中晚期被称为“元四家”的山水画家是哪几位?并简述“元四家”绘画特色。(10 分)

二、论述题 (20 分) (所有方向考生必答)

根据有影响的艺术家的作品,指出绘画或书法作品的形式语汇有哪些?你是如何看待形式语汇与艺术表现的关系?

专业技法部分 (100 分)

一、人物动态默写 (限定为 01 油画创作、03 数字媒体美术图形图像、04 壁画创作、05 素描造型技法、06 中国画创作方向考生的考题) (100 分)

- 1、男青年坐姿全身像默写 (50 分)
- 2、女青年站立全身像默写 (50 分)

二、书法专业理论(限定为 02 书法创作方向考生的考题) (100 分)

1、碑帖识读(20 分)

请将下列碑帖文字断句,加上标点。



杨凝式《韭花帖》行书图。

2、书法专业理论(80分)(每题40分)

、试述清代“碑学运动”的三个阶段，列举出成因、著名代表书家、风格取向、理论主张、书体特点等。(40分)

、试述“宋四家”苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄的代表作品和主要风格特点，并阐述其在文化史上的贡献。(40分)