

电子科技大学

2016年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 615 日语水平测试

注：无机读卡，所有答案必须写在答题纸上，写在试卷或草稿纸上均无效。

一、次の下線部にあたる漢字をそれぞれ選びなさい。(1×10=10点)

1. いくらなんでも、もう僕は高校生なんだから、あれこれカンショウしないでください。
①傷 ②渉 ③奨 ④照
2. もっと太陽の明るい、シキサイの豊かな南の街へ行きたい。
①式 ②識 ③色 ④織
3. 五月晴れという言葉は鯉のぼりの勢いよく泳いでいるセイテンをさすのではないか。
①点 ②填 ③転 ④天
4. 日本経済はデフレと低成長の二つの課題に直面し、「先行きが不トウメイ」だと懸念を表明した。
①透 ②当 ③等 ④党
5. キセイ緩和が進み、効率が良くなった。
①生 ②制 ③静 ④政
6. 野党がレンケイして、総選挙にのぞむ。
①計 ②形 ③携 ④恵
7. 自然から生きる力を得るというのは、何も私だけのトッケンではなからう。
①権 ②建 ③虔 ④拳
8. 梅雨はキゴとしては夏に分類されているようだ。
①気 ②木 ③期 ④季
9. 母親は立派な大人になった息子が目の前に現れたのを見て、さぞカンムリョウのことだろう。
①看 ②感 ③観 ④歛
10. 若手教師は授業中、質問攻めにあってキュウチに立たされた。
①急 ②休 ③窮 ④救

二、次の文の()に入れるのに適切なものをそれぞれ①②③④の中から一つ選びなさい。(1×30=30点)

1. () の場合は、エレベーターを使わずにこの階段をご利用ください。
①もしか ②まさか ③いつか ④にわか
2. 夕闇の中で、白い裸木はあたかも十字架のように浮き上がり、死の世界を垣間見たような怯えに ()。

- ①とらわれる ②おいかけられる ③ひきつけられる ④せまられる
3. () 努力したのに、不合格だった。あの子にはショックだろう。
①わざわざ ②せっかく ③特に ④わざと
4. 祝日 () 会社の機械を止めることはできない。社員は交代であの任に当たっている。
①といえば ②といっても ③といえども ④といって
5. 彼は相当悪いことをしたと ()、父親がカンカンに怒っている。
①見て ②見えて ③見せて ④見られて
6. 人間というのは、() 安易な方向に流されていってしまうものである。
①ともすれば ②いざという時 ③もしかしたら ④ひょっとして
7. () 先日テレビで見たばかりだが、山には無数のひっかき傷があった。
①つい ②すぐ ③さっき ④ちょうど
8. () 困らない限り、決して頼みに来ない性格の持ち主だから、彼に助け舟を出してあげよう。
①かなり ②よほど ③たいへん ④さらに
9. 母にしかられた弟は () 食事をしようとししない。
①気を配って ②気を使って ③意気込んで ④意地を張って
10. 「ただで () 忙しい時にパソコンが壊れるなんて…」
①さえ ②のみ ③なら ④とも
11. 午後の会議にはだれが出席しても構わないが、君が出てくれるなら、それに ()。
①超えたことはない ②抜いたことはない
③超したことはない ④勝ったことはない
12. 新しい家を買うため見に行ったが、夜の () 日当たりのことはわからなかった。
①こととて ②ことさえ ③ことには ④ことでは
13. かれに () 仕事はなかなか見当たらない。
①生まれつきの ②うってつけの ③とっておきの ④持ち込みの
14. 大学の学長 () 学識と経歴がちょっと足りないと思う。
①にとっては ②につきましては ③にしては ④とすれば
15. 普段はバイトばかりするので成績はあまりよくなかったが、こんな場合だとバイトの経験が () ね。
①口を利く ②手に余る ③ごまを播る ④ものを言う
16. 治療の効果が全然ないので、医者もとうとう () を投げた。
①さじ ②はさみ ③ナイフ ④はり
17. 店の装飾やサービスに一流の店 () の品が感じられる。
①並み ②ならでは ③らしき ④如き
18. その赤ちゃんは、わたしが抱き上げたら今にもなき () ばかりの顔をした。
①出す ②出さ ③出さん ④出した
19. 母校に帰って、上海で撮った写真をぜひ先生に () たいです。
①ごらんになり ②お目にかかり ③お目に掛け ④拝見し
20. あの大統領は庶民性をそなえているが () 人気を集めているという。

- ①ゆえに ②くせに ③だけに ④のみに
21. デッキに出ると () 寒い風でじっとしてられない。
①耳が痛い ②骨を折る ③頭にくる ④身を切る
22. 失敗したらしたさ。いまさらいくら後悔しても ()。
①終わらない ②始まらない ③及ばない ④差し支えない
23. 長年にわたる医療保険制度は高齢化社会を迎えるにつれ () はじめた。
①こわされ ②はずされ ③くずれ ④うしなわれ
24. 不安の念に駆られ、仕事が ()、両親のうちへ行って安否を確かめてみようと思いついた。
①終わり次第 ②終わる次第 ③終わった次第 ④終わって次第
25. 人為的、後天的に習得された言葉の中だけで子供を育てようとする、言語のみならず人格そのものに、なんらかのひずみを ()。
①もたらしかねる ②もたらしかねない
③もたらすことはない ④もたらすことになる
26. 夢の中で、私は恐くて助けを () 声が出なかった。
①呼んでも ②呼ぶと ③呼ぼうにも ④呼んだら
27. あいつに付き纏われていたら、一生を ()。
①水に流しそうだ ②棒に振りそうだ ③尾を引きそうだ ④抜け目がなさそうだ
28. 今年を振り返ってみれば、私個人に関しては、他人に自慢できる事をした覚えもなければ、他人から () ような事もなかったようだ。
①後ろ髪を引かれる ②足を引っ張られる
③目を向けられる ④後ろ指を差される
29. インフレで物価が () 上がっている。
①うなぎのぼりに ②上の空に ③上を向いて ④上機嫌に
30. 両親に心配 ()、彼は卒業論文が通らず卒業できそうもないことを内緒にしていた。
①かけないで ②かけまいに ③かけまいと ④かけずに

三、次の文の下線部の意味を日本語で分かりやすく説明しなさい。(2×5=10点)

- 筋の通らない金には手をつけようとはしません。
- あの人は小さい頃からの友達だから、大きな口をたたいても高が知れている。
- あなただけは私のことを信じてくれるのね。あるいはこれも私の独りよがりなの。
- 母の看病には仕事を持っていない私が一役買った。
- 男どうしの会話のやりとりは、大半は雪子の耳を素通りした。

四、次の文の下線部に入れるのに最も適当なものを、①②③④から一つ選びなさい。

(1点×10=10点)

- それは身から出たさびだ。_____。
①一生懸命頑張ってよかった ②怠けてばかりいたのは悪かった
③勉強に専念していたのに ④自分で責任を取るべきではない

2. ちょうちんにつり鐘のようで、_____。
①お二人よくお似合いですね
②彼女のことを大切にしてください
③お互いに譲りあってください
④あまりつりあわないので、あきらめたほうがいい。
3. 雨降って地固まるというから、_____。
①喧嘩してはいけませんよ
②たまには喧嘩するのも悪くないよ
③いつまでも仲良くしてね
④喧嘩をしたらすぐ仲直りしてね
4. ないよりましだと思って、_____。
①多ければ多いほどいい
②もっとほしかった
③余分もらってきた
④喜んで受け取った
5. 目からうろこが落ちるように_____。
①いまでも迷っている
②なかなかすっきりしない
③パッと目が覚めた
④やっぱり納得がいかない
6. 口が堅い彼のことだから、_____。
①口外することはないでしょう
②聞いてくれないでしょう
③黙ってくれないでしょう
④内緒してくれないでしょう
7. 平気で二枚舌を使うものだから_____。
①とても説得力がある
②断りきれない
③信用できるもんか
④信用せざるを得ない
8. 火のないところに煙が立たないというから_____。
①それは本当じゃないでしょう
②それはでっちあげた話じゃないでしょう
③うそをつくのも度を越すものじゃない
④冗談もいい加減にしなさい
9. 田舎だから何もないだろうとたかをくくっていたが、_____。
①さびしくてたまらなかった
②なにも楽しみがなかった
③インターネットもできなかった
④便利さといったらない

10. 人の噂も七十五日だから、_____。

- ①あまり気にしないほうがよい
- ②気分がなかなか晴れてこない
- ③理解してもらうのは難しいね
- ④時間がたつのは遅いね

五、次に並べてあるのは「いろは歌」です。漢字に仮名を振りなさい。そして現代文で解釈

しなさい。(10点)

色はにほへど 散りぬるを
我が世たれぞ 常ならむ
有為の奥山 今日越えて
浅き夢見じ 酔ひもせず

六、次の文章を読んで後の質問に答えなさい (20点)

日本には昔から、つまり高度成長への批判などとは関係なく、^㉗物にこだわるのは^㉘卑しいという思想的伝統があるので、物の所有、保存に対する反発も極端に走りやすいのだ。

この伝統的な考え方のモデルになるのは、例えばあばら屋に住むことを理想としていた^㉙芭蕉とか、^㉚兼好のような世捨て人である。

また、日本人の一つの理想である“サムライ”という人格も、物への^㉛執着を排するところに成り立っている。山本周五郎の初期短編「一領一筋」の中に、一人の若い武士が婿入りした先で、妻の父が自慢の (a) にしている庭の“七葉松”を踏み折り、秘蔵の茶碗を割るというそこつ者ぶりを発揮して、老人を閉 (b) させる話がある。話の運びは全体としてユーモラスなのだが、最後になってこの奇行は、いつも死を覚悟している武士たる者は、“鎧一領槍一筋”以外の“物”に無用な執着を持つてはならぬ、ということを示すためであったとわかると、よくできた話だけにスッと背 (c) が寒くなった。

この小説の言わんとしているのは、いつでも彼岸に旅立てるように、此岸＝日常的現実を単純化しておけ、ということであろう。これは言い換えれば、生活を楽しんではいけない、ということに等しい。僕は山本周五郎の愛読者ではあるが、この短編だけは、それは戦前に書かれたことを割り引いて考えても、どうも好きになれない。しかし考えてみると、

日本の伝統^㉜家屋の、家具や物がまったくない単純な美しさも、根本的には^㉝この世を仮の世とする美学に通底しているのではないだろうか。日本の伝統家屋といってもさまざまだが、その一つの典型である“サムライ”の家は^㉞常に死に向かって開かれているのを理想としたらしい。僕はとてもこういう家には住めな A いし、 そんな家を人様のために設計する気にはなれない。

七、与えられた表現を用いて次の中国語文を日本語に訳しなさい (3×5=15 点)

1. 那么，为什么会这样呢？会不会是因为日本这个岛太适合居住了呢？（あまりに）
2. 由于战争的原因，国民经济一败涂地，但是好歹他们还是在困境中完成了这项计划。（どうやら）
3. 不管机票怎么降价，对老百姓来说，欧洲旅行终究是高不可攀的。（いくら～ても）
4. 那种只有一小撮有权势的人才能得益的政治，前途非常暗淡，只能让国民感到失望。（のみ）
5. 机场里，那些心情激动地伸长脖子，焦急地等待着自己孩子归来的父母，给我留下了深刻的印象。（心を躍らせる）

八、次の日本語文を中国語に訳しなさい (5×3=15 点)

1. 毎日の力仕事のせいで、筋肉ばかりが発達し、精神のほうは追いつきません。精神なんぞいっそ麻痺してくれればいいと願っているのですが……現実はかなわず、三文の値打ちもないくだらない神経が、愚かしくも研ぎ澄まされていくばかりです。
2. 花びらは流れるように降り、風に舞い、少女の頬に肩に散ってくる。その中を二人の少女はなにごとかを語りつつ歩いて行くが、その足音、——おそらくこれはカタコトという下駄の音であろう——が空に響いて消えてゆく。
3. 大学を出る年、何としても海に関係する職業につきたいと思い、日本郵船に入社できないかと聞きに行った。対応に出た人事課長は「うちも、ほかの会社と同じですよ。文学部出身では、どうもね」と気の毒がってくれた。

九、「私はこんな人にはなりません」という題で作文を書きなさい。ただし、次のポイントに注意しなさい。(30 点)

- ① 文字数：約 500 字
- ② 常体使用