

# 南京航空航天大学

## 2015 年硕士研究生入学考试初试试题 ( A 卷 )

科目代码: 999

满分: 150 分

科目名称: 影视理论

注意: 认真阅读答题纸上的注意事项; 所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

### 一、名词解释:(5 题, 每题 2 分, 共 10 分)

1. 文化工业
2. Media Convergence
3. 场景
4. 文本和潜文本
5. 形象系统

### 二、简答题(4 题, 每题 10 分, 共 40 分)

1. 简述媒介霸权理论的主要观点。
2. 简述德勒兹关于电影的核心观点。
3. 简述场景分析的关键步骤。
4. 简述故事的巧合问题及其解决办法。

### 三、思考题(2 题任选一题, 每题 30 分, 只计 30 分)

1. 近期纪录片业界有人抛出一个问题: 纪录片编导与拍摄对象之间是一种怎样的关系? 有观点认为, 两者之间关系太紧了, 编导无法抽身, 影片无法成型; 太松了, 编导无法进入拍摄对象的内心世界, 影片就无法刻画精彩。请结合个人经验或所学知识, 谈一谈你对这一问题的看法与思考。

2. 针对韩国电视剧《来自星星的你》再次引发韩流来袭的现象, 有人认为这是传播学意义上的胜利, 也有人认为是其创作本身的成功。请谈一谈你对这一问题的看法与思考。

### 四、应用题(70 分)

关于影视剧本写作, 有几种常见的说法:(1)“为阅读而写作”;(2)“为拍摄而写作”;(3)“为屏幕而写作”。

1. 针对上述说法, 请结合当前的媒介环境和创作语境来阐述你的观点或理解;(30 分)
2. 根据你的看法并以众筹模式创作一部基于手机媒体传播的短片剧本, 并撰写相应的编导阐述, 要求片长为 1 分钟或 3 分钟左右, 形式及题材不限。(40 分)